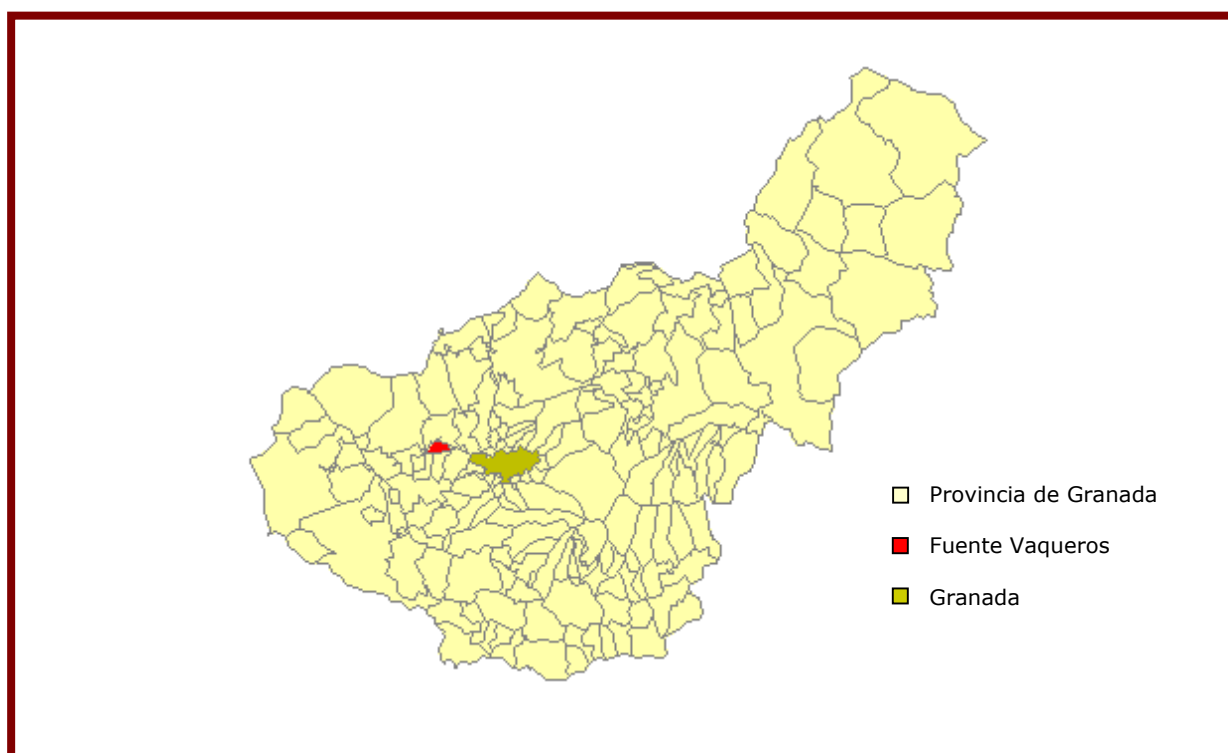


II EDICIÓN PREMIO PROGRESO CULTURA

AYUNTAMIENTO DE FUENTE VAQUEROS GRANADA



POBLACIÓN TOTAL. 2003

3.937 habitantes

EXTENSIÓN SUPERFICIAL

16 Km²

PRESUPUESTO LIQUIDADADO DE INGRESOS DE LA CORPORACIÓN. AÑO 2001

2.995.835

TÍTULO DEL PROYECTO

Lorca en su tierra natal, Fuente Vaqueros

ENTIDAD PROMOTORA

Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

ÁMBITO TERRITORIAL

Municipio con unos 4.500 habitantes.

FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- Muestra Internacional de Teatro Universitario (MITU): del 23 al 28 de abril de 2005.
- Semana Cultural en homenaje al nacimiento de Federico García Lorca "5 de junio": del 29 de mayo al 5 de junio de 2005.
- Festival de Teatro de Otoño: del 29 de Septiembre al 3 de octubre de 2004. (*fecha 2005 por determinar).
- Proyecto teatral "Lorca en Fuente Vaqueros": del 21 al 28 de junio de 2004 (*Fecha 2005 por determinar).

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Puesta en marcha de una programación anual que tenga como referente la vida y obra de Federico García Lorca, natural de Fuente Vaqueros (Granada).

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN

El municipio de Fuente Vaqueros cuenta con infraestructuras suficientes, el teatro Federico García

Lorca y el Centro de Estudios Lorquianos, para albergar todo tipo de eventos culturales (conciertos, conferencias, festivales de danza, festivales de teatro...). La intención del Ayuntamiento es dar un carácter provincial a todos los actos culturales y para ello se realiza un mailing masivo a los medios de comunicación y asociaciones provinciales de mujeres y jóvenes para hacerles partícipes del proyecto en cuestión y portavoces de la información. Paralelamente, el Ayuntamiento habilita un servicio extra de autobús gratuito para que el público se traslade desde la capital granadina hasta el municipio, a 17 km de distancia.

RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES

- Alcaldía.
- Concejalía de Cultura.
- Gabinete de Prensa.
- Responsable del Teatro Municipal.
- Personal de Mantenimiento.
- Técnico de iluminación y sonido.
- Técnico de la O.D.L. (Oficina de Desarrollo Local).

PERFIL DE LOS/AS TRABAJADORES/AS

- Periodista.
- Técnico de la O.D.L.
- Responsable Teatro Municipal.

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL PROYECTO

Con este proyecto, el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros pretende llevar a cabo y mantener una programación cultural estable y anual en torno a Federico García Lorca en la localidad y entorno en el que nació y tuvo sus primeras vivencias, recogidas en su obra. La finalidad del proyecto/s es mantener viva su huella en la

localidad natal y en el teatro levantado en su nombre. A la vez, este tipo de iniciativas actúan como inyectores de economía en la localidad, y fomentan la creación de empleo y recursos turísticos (hostales rurales, restaurantes...) en la zona.

RESULTADOS

En términos cuantitativos, los eventos culturales ofrecen un tránsito aproximado de unos 15.000 visitantes al año en la localidad. Cualitativamente, el nombre de Fuente Vaqueros está presente en los medios de comunicación durante las fechas en las que se realizan los proyectos y de este modo la imagen de la localidad consigue llegar a la opinión pública

CARACTERES INNOVADORES DEL PROYECTO

El proyecto trata festivales y muestras de teatro que son un referente en la programación cultural de la provincia de Granada gracias a su exclusividad y tratamiento en torno a la figura de Lorca y su nacimiento en Fuente Vaqueros. Además, suponen una pasarela importante para las compañías teatrales jóvenes que se inician en el mundo del teatro y ponen en escena sus propios proyectos.

POSIBILIDAD DE PONERLO EN PRÁCTICA EN OTROS TERRITORIOS ANDALUCES

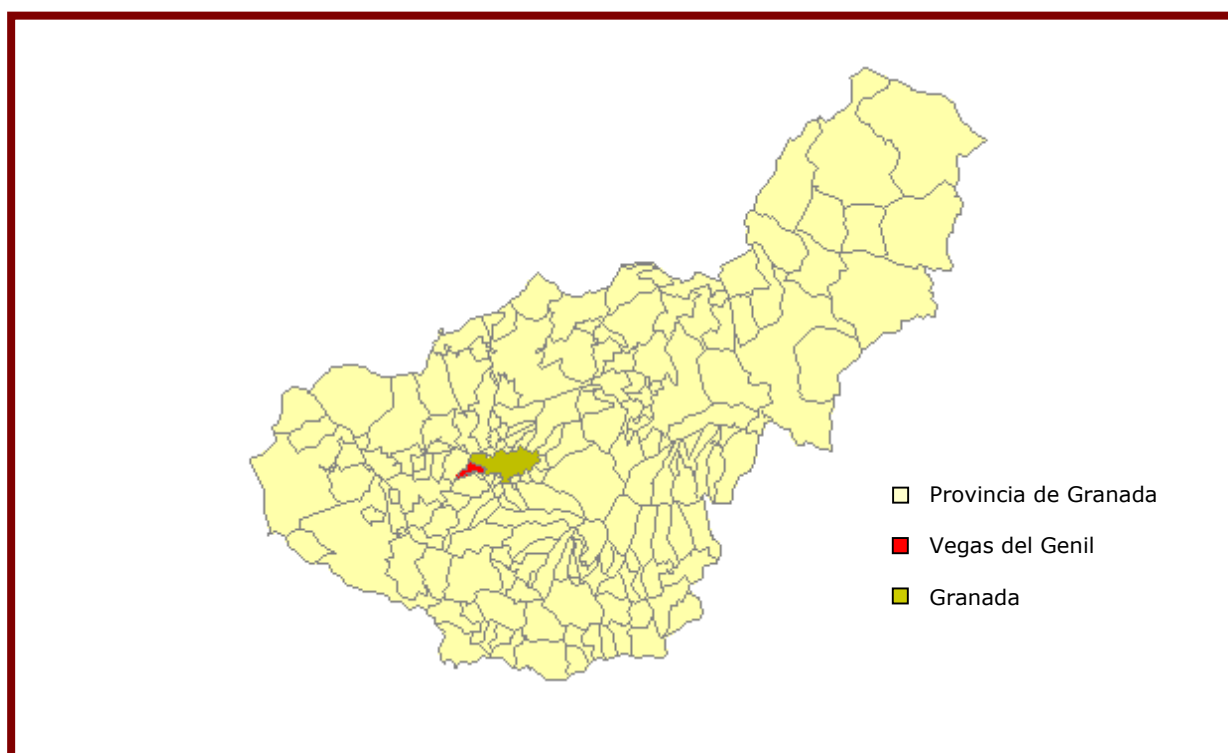
Este proyecto podrá aplicarse en otros municipios que tengan vinculación a un personaje relevante de la literatura, la música, las artes o la historia de España, como es el caso de Federico García Lorca.

DATOS DE CONTACTO

Virginia Castaño Muñoz. Redactora de Prensa
Plaza Doctor Pareja, s/n
18340 Fuente Vaqueros (Granada)
Tlfno.: 958 516535
Fax: 958 516505
E-mail: periodicolafuente@telefonica.net

II EDICIÓN PREMIO PROGRESO CULTURA

AYUNTAMIENTO DE VEGAS DEL GENIL GRANADA



POBLACIÓN TOTAL. 2003

3.994 habitantes

EXTENSIÓN SUPERFICIAL

14 Km²

PRESUPUESTO LIQUIDADADO DE INGRESOS DE LA CORPORACIÓN. AÑO 2001

2.518.090

TÍTULO DEL PROYECTO

**Guía de animación a la lectura para bibliotecas
y otros centros de bajo presupuesto: juegos e
ideas**

ENTIDAD PROMOTORA

Ayuntamiento de Vegas del Genil.

ÁMBITO TERRITORIAL

El ámbito de este proyecto es local, afectando a un territorio que tiene unos 4.992 habitantes.

FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades las hemos venido realizando durante los dos años que lleva funcionando en nuestro municipio la Biblioteca Pública. Consideramos desde un principio que era nuestra obligación ofrecerlas, a pesar de no disponer de un fondo bibliográfico especial para animación infantil.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Que cualquier biblioteca, por pequeña que sea, por poco presupuesto que tenga para llevar a cabo estrategias para el fomento del libro y la lectura, cuente con una pequeña guía de juegos de animación para niños, amena, que le permitirá llevarlas a cabo entre sus usuarios sin apenas coste, sólo con lo que su imaginación y ganas de trabajar le permitan.

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN

El objetivo principal es dar a conocer una faceta que desempeñamos los profesionales en cultura que nos dedicamos al mundo del libro, y que todavía hoy no es muy conocida. Nos referimos a las técnicas de animación a la lectura. Por otro lado, es una pequeña guía para aquellos compañeros que cuenten con un bajo, o incluso nulo presupuesto para llevarlas a cabo, para que encuentren un apoyo para llevarlas a cabo, supliendo con la imaginación aquello de lo que carezcan. Son pequeños ejemplos, que no pretenden más que poder desempeñar una de las tareas más bonitas de nuestra profesión y una de las funciones propias de nuestro servicio, el acercar el libro, la lectura al usuario mediante el fomento de ésta. Por otro lado, dar a conocer cómo pequeños municipios trabajan día a día en su biblioteca.

RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES

En nuestro caso, la animación a la lectura la lleva a cabo la Coordinadora de la Biblioteca Pública, mientras la Biblioteca se ocupa de sus tareas técnicas cotidianas. En todo caso, la bibliotecaria sustituye a esta primera persona cuando no puede acudir, con lo cual se puede realizar por una o dos personas, según los recursos humanos de los que se dispongan.

PERFIL DE LOS/AS TRABAJADORES/AS

Los trabajadores proceden de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada y pertenecen al personal laboral del Ayuntamiento de Vegas del Genil.

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL PROYECTO

El Ayuntamiento se interesó en el proyecto desde el primer momento en que éste fue expuesto por la Coordinadora de la Biblioteca a la Concejalía de Cultura. Se trataba de un proyecto que no implicaba un gasto extraordinario para poder llevarlo a cabo, cumplía además con el apoyo de varios padres interesados en que sus hijos participaran en estos talleres de animación a la lectura, y con el interés profesional de los técnicos.

Era un proyecto novedoso en el municipio; al tratarse de un municipio pequeño se presentaba a la Corporación unas técnicas de las que antes no habían oído hablar pero que les resultaba asequibles y diferentes. La viabilidad era óptima para poder llevarlas a cabo, se contaba con el local, puesto que la biblioteca estaba empezando a funcionar, y no requería la contratación adicional de personal, el propio bibliotecario lo podía llevar a cabo. Resultaba un proyecto viable, sobre todo en cuanto a la inversión económica tan baja, si tenemos en cuenta que, al igual que ocurre con la mayoría de las actividades culturales, la rentabilidad económica que aportan a la Corporación es nula.

RESULTADOS

Son muy satisfactorios, tanto para el personal que lo hemos llevado a cabo como para los usuarios que han participado. Los padres de los niños participantes han expresado su satisfacción porque ellos les comentan que lo pasan muy bien y ven cómo escriben y leen a través de juegos. Para nosotros, como profesionales, está siendo una labor muy enriquecedora, ya que nos permite un contacto más directo con el usuario infantil, con lo que el aprendizaje es mutuo. Por otro lado, nos permite acercar el Archivo y la Biblioteca a la calle, difundir nuestros servicios, hacer partícipes a los usuarios de todas sus prestaciones, y todo ello bajo un lema común "la biblioteca eres tú".

CARACTERES INNOVADORES DEL PROYECTO

Lo que resaltaría como innovador es el haber realizado las técnicas sin apenas material bibliográfico. Al contrario que en otras bibliotecas, que bien por su tamaño, sus años de andadura o por contar con un presupuesto previo para animación a la lectura, nosotros hemos partido de lo que teníamos y acomodado el fondo a las técnicas. Al tratarse de una biblioteca de nueva creación, con un pequeño presupuesto para adquisición, éste se asignó prioritariamente a la compra de otro tipo de material destinado a toda la comunidad (obras referencia, manuales, novelas, etc.). La animación sería en este caso secundaria a nivel presupuestario, pero no a nivel profesional, por lo que decidimos llevarla a cabo desde un principio, aunque nuestros medios no fueran los más óptimos.

POSIBILIDAD DE PONERLO EN PRÁCTICA EN OTROS TERRITORIOS ANDALUCES

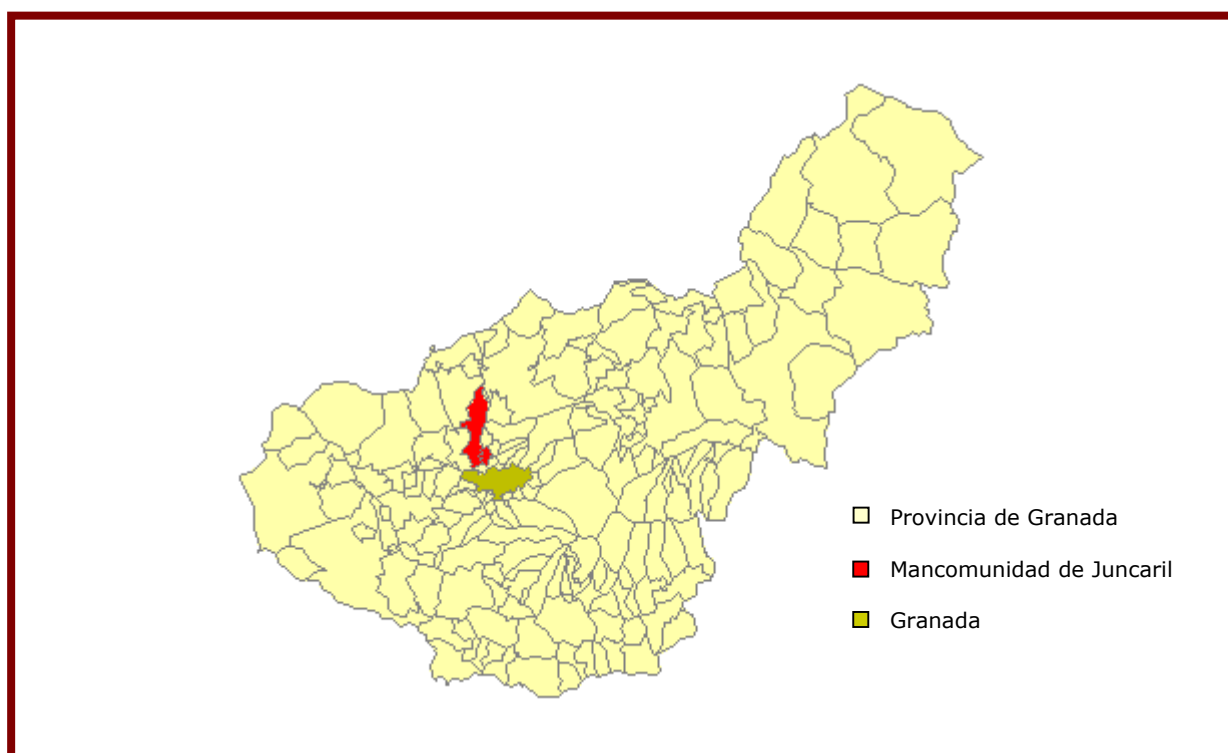
Cualquier biblioteca, casas de cultura, profesores interesados en la materia..., pueden usar nuestra pequeña experiencia. De lo que se trata es de intentar que ningún usuario de la biblioteca sea diferente en función del sitio donde vive y que tenga acceso a la cultura, a juegos culturales, más o menos asequibles.

DATOS DE CONTACTO

Nuria María Moreno Ruiz. Archivera Municipal y
Coordinadora de la Biblioteca Pública
Glorieta del Fresno nº 1 (barriada de Purchil)
18101 Vegas del Genil (Granada)
Tlfno.: 954 433051
Fax: 958 432391
E-mail: archivo@ayuntamientovegasdelgenil.com

II EDICIÓN PREMIO PROGRESO CULTURA

MANCOMUNIDAD DE JUNCARIL GRANADA



POBLACIÓN TOTAL. 2004

24.435

EXTENSIÓN SUPERFICIAL. 2003

88 Km²

PRESUPUESTO LIQUIDADADO DE INGRESOS. AÑO 2001

13.083.315¹

¹ Dato obtenido de la suma de los presupuestos liquidados de ingresos de las corporaciones de Albolote y Peligros para el año 2001

TÍTULO DEL PROYECTO

Semana de la oralidad: por los caminos de la memoria

ENTIDAD PROMOTORA

Mancomunidad Juncaril.

OTRAS ENTIDADES PARTICIPANTES

Los Ayuntamientos de Albolote y Peligros.

ÁMBITO TERRITORIAL

Las poblaciones de Albolote y Peligros, con una población de unos 24.000 habitantes.

FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se realizan estas actividades desde el año 2000 hasta el 2004.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Semana de intervenciones y actividades en torno a la "Narración Oral", recreando los estilos en sus manifestaciones más sobresalientes como son, el cancionero Popular, el romance, el cuento, las leyendas y los juegos de tradición oral.
- Certamen de Narración Oral para recuperar las tradiciones orales de nuestra provincia.

PRINCIPALES LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- Certamen de Narración oral:
Desde el año 2000 y de ámbito provincial, este certamen se diseña atendiendo a los siguientes objetivos:
 - Recogida de las diversas tradiciones orales de la provincia de Granada.
 - Transcripción y catalogación de las canciones recogidas.
 - Grabación de los temas.
 - Publicación de las partituras y arreglos instrumentales.
 - Publicación ilustrada de los cuentos, leyendas y juegos de tradición oral.

- Oralidad en el aula:
Programa que se oferta a los centros escolares de Albolote y Peligros. Se trata de transferir a la escuela el patrimonio inmaterial vivo en el entorno y recuperar la tradición oral, son objetivos verificables mediante este proyecto de trabajo implicativo y posibilitador de esa recreación que hace a las personas protagonistas de su propia educación y de la vida en comunidad, favoreciendo la interacción entre familias, profesorado, alumnado, administraciones competentes y público en general, yendo más allá de la tarea puntual y de lo aleatorio.

- Conferencia inaugural:
Esta actividad, que da inicio a la semana, tiene una dimensión formativa y comunicativa, medio para conocer a personas y experiencias, que en distintos ámbitos trabajan, investigan, recrean o difunden tradiciones orales.

- Sesiones concertadas:
Sesiones de narración oral que se diseñan y ofrecen pensando en los colectivos a las que van dirigidas: Centro Penitenciario Provincial, Universidad de

Granada, Asociaciones de Mujeres, Bibliotecas, Centros de Educación de Personas Adultas, Centros de Mayores, Hogar del Jubilado, Centros de Día.

- Cuentos y chocolate:
Actividad intencionadamente intergeneracional; durante el tiempo que se tarda en hacer una gran olla de chocolate personas invitadas, vecinos y vecinas de nuestros municipios, narran cuentos, romances, leyendas.
- En el diseño de la Semana de Oralidad " Por los caminos de la memoria" se programan tres galas, que convocan a un público muy diverso y tienen una intención específica en cuanto a difusión y encuentro de tradiciones orales.
- Mosaico del Encuentro y Muestra Gastronómica:
Encuentro festivo y "mosaico- resumen" de la semana, donde participan todos los profesionales que nos han visitado durante la semana. Destacar la muestra gastronómica organizada por la Asociación de Mujeres y el Centro de Educación de Adultos de Peligros, que elaboran cada año un menú con productos típicos y tradicionales de la zona.

RECURSOS HUMANOS DISPONIBLES

- Concejales de Cultura.
- Persona responsable de la coordinación.
- Personal técnico y administrativo de la Concejalía de Cultura.
- Docentes de los colegios públicos de los municipios.
- Personal de las bibliotecas públicas.
- Responsables de la Concejalía de Mujer y Juventud.
- Técnicos de los gabinetes de prensa.
- Responsables de las asociaciones de vecinos.
- Narradores profesionales contratados para la realización de las actividades.
- Voluntarios.

PERFIL DE LOS/AS TRABAJADORES/AS

- Técnicos de Cultura.
- Administrativos.
- Profesionales.
- Voluntarios.

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL PROYECTO

"En los tiempos que vivimos, donde la globalización y la aplicación de las nuevas tecnologías nos llevan inexorablemente a largo plazo hacia un horizonte de homogeneidad de culturas, se hace necesario aplicar políticas socio-culturales que pretendan mantener y conservar las tradiciones más propias de las comunidades. Hacia este objetivo se dirige la organización y celebración de la Semana de Oralidad que, durante la segunda quincena de octubre, da cita en los municipios de Peligros y Albolote a destacadas personalidades de la cultura para ensalzar una de las más entrañable y cálida manifestación de la tradición cultural universal: la tradición oral".

El interés de las Administraciones Públicas que colaboran en la financiación de este proyecto es evidente. Los responsables de la gestión cultural en Albolote y Peligros tienen la convicción de que es una propuesta abierta a la participación y manifiestan la intención de seguir trabajando en esta línea, entendiendo la Oralidad como medio de comunicación y de transmisión de valores, transmisión, en definitiva, de conocimiento, identidad y cultura.

La viabilidad del proyecto viene determinada por la insistencia y la voluntad de las personas que durante todo el año trabajan para que este proyecto se lleve a cabo en condiciones mejores cada año, insistencia y voluntad que se manifiesta en el aumento de confianza, apoyo y aumento de presupuesto de las Concejalías de Cultura de Albolote y Peligros y de la Diputación Provincial de Granada, que desde el Centro de Recursos Culturales reconoce el valor de la iniciativa.

RESULTADOS

Valoramos como resultados positivos la participación, el encuentro colectivo con la palabra, la difusión de tradiciones orales, así como el impulso de la recuperación de la memoria oral de la provincia de Granada.

CARACTERES INNOVADORES DEL PROYECTO

Podemos considerar innovador nuestro proyecto desde el punto de vista de ser los únicos municipios de Andalucía que, de forma global, coordinan a todos sus agentes sociales y colectivos para recuperar y difundir nuestro patrimonio oral.

Innovar es crear, la Semana de Oralidad "Por los Caminos de la Memoria", ha demostrado en estos cinco años su capacidad para ofrecer espacios alternativos donde el encuentro colectivo e intergeneracional con la palabra sea un hecho en nuestros municipios.

Los responsables políticos y técnicos de este proyecto consideran que la semana de Oralidad no es una actividad de difusión o exhibición que necesite grandes espacios ni que convoque a grandes masas, es un intento de dos municipios para crear redes de intercambio entre sus instituciones, también consideramos innovadora esta intención de unir recursos de poblaciones vecinas para un proyecto cultural común.

POSIBILIDAD DE PONERLO EN PRÁCTICA EN OTROS TERRITORIOS ANDALUCES

El tema central del proyecto, el patrimonio oral, es universal, en cuanto que son tradiciones comunes, por lo que su implementación depende de las necesidades, intereses y recursos de cada municipio.

Los bloques de actividades están muy bien estructurados, la posibilidad de programar como actividad

puntual en cualquier ámbito alguna de ellas también es una posibilidad abierta y posible.

Convocar un certamen de oralidad, estamos seguros, puede ser igual de interesante en la provincia de Granada, que en cualquier lugar de Andalucía. Parece evidente que en poblaciones pequeñas el intercambio, el trabajo de campo y la dinamización de los agentes sociales será más ágil y efectiva.

Los encuentros e intercambios entre municipios vecinos darán la oportunidad de conocer y compartir otras experiencias.

DATOS DE CONTACTO

José María Ruiz Rodríguez. Concejal de Cultura
C/Brasil, nº 5
18210 Peligros (Granada)
Tlfno.: 958 405018
Fax: 958 405018
E-mail: cultura@ayuntamientopeligros.com

